

DAVID NOLAN GALLERY

560 Broadway New York NY 10012-3946 tel: 212.925.6190 fax: 212.334.9139 info@davidnolangallery.com

ALBERT OEHLLEN

Biography

- 1954 Born in Krefeld, Germany
1981 Studies at the Academy of Fine Arts, Hamburg.
1994 First major retrospective at the Deichtorhallen, Hamburg in 1994.

Lives in Cologne and Switzerland.

Solo Exhibitions

- 2007 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
2005 *Paintings 1980 -81*, Skarstedt Fine Art, New York
Thomas Ammann, Zurich
2004-2005 Vienna Secession, Austria
Albert Oehlen: Paintings 1980-2004, Musée Cantonale des Beaux-Arts, Lausanne;
Domus Artium 2002, Salamanca, Spain; Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
Germany
2004 Nolan/Eckman Gallery, New York
Luhring Augustine Gallery, New York
Galerie Gisela Capitain, Köln
2003 Alfonso Artiaco, Naples, Italy
Galerie Max Hetzler, Berlin
2002 Alfonso Artiaco, Naples, Italy
Paintings and Collages, Patrick Painter, Santa Monica, California
Galerie Catherine Bastide, Brussels, Belgium
2001-2002 Luhring Augustine, New York
Self-Portraits, Skarstedt Fine Art, New York
2001 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
Kestner Gesellschaft, Hannover
2000 Galerie Gisela Capitain, Köln
Galerie Max Hetzler, Berlin
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Galerie Ascan Crone/Adreas Osarek, Hamburg
Galerie Bernier/Eliades, Athens
Kunsthalle Vierseithof, Luckenwald
Patrick Painter, Santa Monica, CA
1999 Luhring Augustine, New York
Wings of Chickens, Nolan/Eckman Gallery
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
Galerie Max Hetzler

- 1998
 Galeria Juana de Aizpuru, Madrid/Seville
 Galerie Bleich-Rossi, Graz
 Galerie Mikael Andersen, Copenhagen
 Margo Leavin, Los Angeles
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
 INT Kunsthalle, Berlin
 Galerie Natalie Obadia, Paris
- 1997
 Kunsthalle Basel, Basel
 Galerie Max Hetzler, Berlin
 Galerie Gisela Capitain, Cologne
 Stedelijk Museum, Amsterdam
 Sala Rekalde, Bilbao
 Galerie K, Oslo
 Auchenbach Kunstaussstellungen, Düsseldorf
- 1996
 IVAM Centre del Carme, Valencia
 Sala Rekalde, Bilbao
 Galleri K, Oslo
 Galeria Juana de Aizpuru, Madrid/Seville
 Luhring Augustine, New York
- 1995
Oehlen Williams 95, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio
 Nolan/Eckman Gallery, New York
 Friedrich Petzel Gallery, New York
 The Renaissance Society, University of Chicago
 Galerie Samia Saouma, Paris
 Galerie Max Hetzler, Berlin
Abortion of the Cool, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg
- 1994
 Villa Arson, Nice
 Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
 Galerie Borgmann-Capitain, Cologne
 Galerie Max Hetzler, Berlin
 Retrospective, Deichtorhallen, Hamburg
 The Renaissance Society, Chicago
- 1993
 Kunstraum Daxer, Munich
 Salzburger Kunstverein
 Galerie Peter Pakesch, Vienna
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
 Galerie Samia Saouma, Paris
 Galeri der Stadt Wels, Wels
 Galeria Juana de Aizpuru, Madrid/Seville
- 1992
 Bruno Brunnet Fine Art, Berlin
 Galerie Max Hetzler, Cologne
 Galerie Juana de Aizpuru, Madrid
 Luhring Augustine, New York
- 1991
 Luhring Augustine, New York
 Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica

- Galerie Ascan Crone, Hamburg
 Galleri Nordanstad-Skarstedt, Stockholm
 Galerie Gisela Capitain, Cologne
 1990 Galerie Peter Pakesch, Vienna
 Galerie Isy Brochot, Brussels
Die grüne Tür, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main
Realidad Abstracta, with Markus Oehlen, Universidad Internacional Menendez Pelayo, Santander
Vom Heißen Süden nach dem Weiten Osten, Friedrichshof, Zurndorf/Burgenland
 1989 *Obras Recientes*, with Martin Kippenberger, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
 Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main
 Galerie Bleich-Rossi, Graz
 Linolschnitte +, Forum Stadtpark, Graz
 Galerie Gisela Capitain, Cologne
 Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica
 1988 Galerie Max Hezler, Cologne
Drawings and Linocuts, Galerie Gisela Capitain, Cologne
Estrechamiento de Mente, Edition Julie Sylvester
 1987 Galerie Susan Wyss, Zürich
 Galerie Grasslin-Erhardt, Frankfurt
Abraummung-Prokrustische Malerei 1982-84, Kunsthalle Zürich
Der Übel Grazer Kunstverein, Graz
 Galerie Blich-Rossi, Graz
Teppiche, Galerie Grässlin, Frankfurt am Main
 1986 *19 Bilder*, Galerie Ascan Crone, Hamburg
Sinnliche-sittliche Wirkung der Farbe, Galerie Max Hetzler, Cologne
Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben, CCD Galerie, Cologne
 Ileana Sonnabend Gallery, New York
 Galerie Six Friedrich, Munich
 Maximilian Verlag, Sabine Knust, Munich
 Galerie Borgmann-Capitain, Cologne
Der Geist, der allen Menschen Geld leiht, ist der liebe, Galerie Klein, Bonn
 1985 *Farbenlehre*, Galerie Ascan Crone, Hamburg
Abstrakte Bilder, Galerie Six Friedrich - Maximilian Verlag, Sabine Knust, Munich
 1984 *Hebben de Klassieken geleefd?* Galerie Paul Andriessse-Helen van der Meij, Amsterdam
Das Geld, Galerie Max Hetzler, Cologne
My Mother was a Friend of the Enemy of the People, Galerie Peter Pakesch, Vienna
 1983 Galerie Rudolph Zwirner, Köln
 1982 *Montparnasse, da war das Leben Klasse*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart
 Galerie Ascan Crone, Hamburg
 1981 *Bevor ihr malt, mach ich das lieber*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Gucken, lecken, kaufen, Galerie Magers, Bonn
Forum Kunst, Rottweil